BELLASARTES

92

#BOLETÍN NOTICIAS FRESCAS

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

Boletín 92. Semana del 9 al 13 de octubre de 2017

Cartel de Acciones Complementarias 2018

Destacados

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN QUE CELEBRA EL 50 ANIVERSARIO DE LA PROMOCIÓN 62-67 DE LA ESCUELA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO, lunes 9 de octubre, 13 horas, Sala de Exposiciones, planta Sótano

Artistas participantes: **J**uan A. Corredor - África Azcárate - Abel Cuerda - Antón Díez - Francisco Espinos - Mesa Esteban Drake - Tomás García Asensio - Toni de Ignacio - Francisco López Soldado - Chon de la Mano - Pilar Marco Tello - Carlos Merodio - Carmen

Moya - Jorge Name Segura - Armando Pedrosa - Juan Pita Macías - Miguel Ángel Pacheco - Miguel Ángel Pérez Tello - Rosa Pérez Valero - Margarita Puncel - Julio Pujales - Luz Rodríguez Guillén - Ángel Salamanca - Consol Xiberta**.** [+ info]

PRESENTACIÓN DE LA ESCUELITA DEL CA2M, con MANUEL SEGADE (Director del CA2M) Y JULIA MORANDEIRA, martes 10 de octubre, 12:00 h., Sala Multiusos
Presentación**.** Julia Morandeira (comisaria independiente) y Manuel Segade (director del CA2M), ambos directores de La escuelita del Centro de Arte 2 de mayo (Móstoles), presentarán las líneas fundamentales de esta plataforma pedagógica, escuela informal y experimental donde se aprende por placer y en colectivo. [+ info]

PRESENTACIÓN DEL TERCER CERTAMEN DE BODEGAS VALDUERO, seguida de un vino cortesía de Bodegas Valduero, miércoles 11 de octubre, 13:00 h., Salón de Actos
Presentación**.** Bodegas Valduero, con el propósito de fomentar el arte y diseño emergente, convocan junto con la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, un concurso de artes plásticas / diseño que tiene por objeto la intervención creativa de 30 de sus barricas. Las piezas presentadas al concurso se mostrarán en una exposición del 22 de noviembre al 10 de enero de 2017. [+ info]

ABIERTO EL PLAZO PARA PRESENTAR PROPUESTAS PARA ACCIONES COMPLEMENTARIAS 2018: El Vicedecanato de Cultura de la Facultad de Bellas Artes de la UCM abre la convocatoria Acciones Complementarias [AC] con el objeto de conceder ayudas para la realización de talleres, conferencias, o actividades culturales y educativas en el ámbito de la creación para que tengan lugar durante 2018. Todos los interesados en la convocatoria deberán cumplimentar el formulario de inscripción online. Plazo de inscripción: del 29 de septiembre al 6 de noviembre de 2017 a las 24:00 h. [+ info]

Cartel del Tercer Certamen de Bodegas Valduero con las Bellas Artes

Convocatorias

AQUÍ Y AHORA 6 - "POWER, CORRUPTION & LIES": Selección de trabajos y propuestas de pensamiento creativo para realizar una exposición en la galería Blanca Soto, entre los días 4 de diciembre de 2017 al 20 de enero de 2018. Con posterioridad se realizará una publicación en formato digital para la difusión y comunicación del evento. Plazo de inscripción: hasta el 17 de noviembre de 2017. [+ info]

PRESENTACIÓN DE PROYECTOS EXPOSITIVOS EN LA SALA 'LA CAPILLA': Con el objetivo de dar apoyo a la creación emergente, la Concejalía de Cultura abre la Convocatoria para el Programa de Exposiciones 2018 en la sala 'La Capilla' del Antiguo Hospital de Santa María la Rica, para artistas o colectivos de artistas menores de 35 años. Plazo de presentación de proyectos: hasta el 29 de octubre de 2017. [+ info]

CONVOCATORIA PARA TRABAJAR CON EL ARTISTA DANIEL CANOGAR: Se necesitan 2 estudiantes para trabajar con el artista Daniel Canogar y su equipo en la exposición que tendrá lugar en la Sala de Exposiciones Alcalá 31. La colaboración se centra instalación de la pieza sonora Sikka Ingentium que ocupará todo el espacio central de la sala. El trabajo exige conocimientos de Illustrator y After Effect. Interesados contactar con Isabel García, Vicedecana de Investigación y Doctorado.

GRAMÁTICAS DEL DISENSO: LA EDICIÓN COMO PRÁCTICA DE EXPLORACIÓN COLECTIVA: Taller de discusión crítica y diálogo sobre las prácticas del libro de artista basadas en aspectos poéticos-políticos colectivos. Vamos a explorar lenguajes que constituyan una gramática común para realizar y presentar una propuesta de publicación colectiva. Inscripción hasta el 13 de octubre de 2017. [+ info]

TALLER DE PERFORMANCE: Este taller tiene como objetivo la investigación corporal hacia la autoconciencia a partir del arte de la performance tomando el agua del cuerpo como instrumento de investigación. Habitar el agua del cuerpo, habitar el cuerpo del agua. La performance es el arte del cuerpo, comprendiendo cuerpo como un sistema integrado de múltiples dimensiones. Inscripción gratuita abierta hasta el 20 de octubre. [+ info]

PROGRAMA DE COMISARIADO. COMISARIADO Y MEDIACIÓN: NEGOCIANDO CON LA REALIDAD: Tabakalera, Centro Internacional de Cultura Contemporánea abre la convocatoria para participar en el último de los cuatro módulos que componen el Programa de comisariado que se ha venido desarrollando en el Espacio de creadores de Tabakalera en 2016 y 2017. El taller se impartirá en castellano e inglés y se desarrollará entre el 6 y el 10 de noviembre con sesiones de mañana y tarde. La inscripción es gratuita. [+ info]

RUTAS GUIADAS POR LA CIUDAD UNIVERSITARIA: Desde el próximo viernes 6 de octubre, con motivo del 90 aniversario de la Ciudad Universitaria, existe la posibilidad de realizar rutas guiadas por la Ciudad Universitaria. Las rutas están organizadas en los siguientes días y horarios: viernes, sábados, domingos y festivos a las 10 y a las 12 h. [+ info]

CARRERA 90 AÑOS CIUDAD UNIVERSITARIA – VOLUNTARIADO COMPLUTENSE: El domingo 22 de Octubre de 2017 se celebrará la Carrera 90 años Ciudad Universitaria - Voluntariado Complutense. La carrera está organizada por la Universidad Complutense de Madrid. El recorrido constará de un circuito de aproximadamente 7 km. La salida será a las 9:30 horas en la Glorieta del Cardenal Cisneros, junto a las instalaciones deportivas del Complejo Deportivo Sur de la Universidad Complutense. [+ info]

SEMINARIO 'LOS CINCO SENTIDOS EN LA DIVERSIDAD DE LAS ARTES': SEMINARIO SOBRE LA PERCEPCIÓN SENSORIAL DE LAS OBRAS DE ARTE: el

Consorcio MUSACCES presenta un nuevo ciclo divulgativo destinado a entender el arte a través de la sensorialidad. El tema elegido para esta edición es la **pluralidad y diversidad de las artes**, entendiendo las dimensiones de la historia del arte mucho más amplias que el estudio de la arquitectura, la pintura o la escultura. Tendrá lugar entre el 19 de septiembre y el 17 de octubre de 2017. [+ info]

CONCURSO 'CARTEL CARNAVAL DE CARTAGENA 2018': La Federación de Carnaval de Cartagena, convoca el Concurso Oficial para la ELECCION DEL CARTEL que representará a la Ciudad en su Carnaval 2018. El plazo de admisión de las obras finalizará a las 13'30 horas del 30 de Octubre de 2017. [+ info]

CONVOCATORIA DE PARTICIPACIÓN EN LA EXPOSICIÓN "EL MODELO COMO REFLEXIÓN. AVENI FALCETO": Esta convocatoria está abierta a todos los docentes que estén ejerciendo actualmente, o hayan ejercido en la Facultad, y tengan un interés especial por analizar y destacar la importancia del modelo en la producción artística en cualquiera de las disciplinas. [+ info]

TALLER 'ESPACIO PÚBLICO, MODOS DE HACER Y DE ENCONTRARSE'. AULA INTRANSIT: Muriel Andreu, estudiante de Bellas Artes, coordina este taller los días 17, 18 y 19 de octubre. El taller se plantea como un laboratorio experimental de creación y pensamiento. Un espacio horizontal abierto a la discusión y al diálogo entre diversos artistas invitados nacionales e internacionales, y los participantes. El taller está abierto a toda persona interesada en la producción artística colaborativa con el fin de crear redes y encuentros productivos entre todas. [+ info]

II MUESTRA DE ORFEBRERÍA Y JOYERÍA CONTEMPORÁNEAS. MUSEO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS (MNAD): La Asociación de Diseñadores de Orfebrería y Joyería Contemporáneas celebrará por segundo año consecutivo la II Muestra de Orfebrería y Joyería Contemporáneas en el Museo Nacional de Artes Decorativas (MNAD) de Madrid en 2018, coincidiendo con la Semana del Arte-ARCO en Madrid. Se exhibirán piezas originales de orfebrería y joyería contemporáneas, así como dibujos preparatorios y bocetos de las mismas. Plazo límite de recepción de dossier completo de participantes: viernes 13 de octubre de 2017. [+ info]

XXIV CERTAMEN EUROPEO DE ARTES PLÁSTICAS "UNIVERSIDAD DE SEVILLA" AÑO 2017/2018: Podrán participar en este certamen todos los alumnos matriculados en el curso 2017/2018 en alguna de las universidades europeas en los estudios conducentes a un título universitario oficial, y todas aquellas personas que hayan concluido dichos estudios en el curso 2008/2009 o posterior. Técnica y temática libre. Inscripción: hasta el 30 de noviembre de 2017. [+ info]

1ª CONVOCATORIA ABIERTA DADA-STUDIOS 2017: La galería Dada Studios abre su primera convocatoria con el objetivo por un lado de establecer nuevas redes de contacto entre galería y artistas ofreciendo un nuevo espacio expositivo y por otro nutrirse de nuevos creadores que aporten identidad a su proyecto, que formen parte de su fondo de galería y puedan tener la posibilidad de participar tanto de su calendario expositivo como de futuras ferias. El plazo de admisión de la obra en formato digital está abierto hasta el 15 de octubre de 2017. [+ info]

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [+ info]

Janis Rinehart (primer plano), Paula Walter (medio) y Jeanne Ellison del Texas Track Club se convirtieron en las primeras atletas femeninas de los Estados Unidos que aparecieron en la portada de Sports Illustrated en 1964.

Becas y residencias

AULA INTRANSIT 2017: Aula intransit es un programa de actividades que tiene como misión el lema “Pensar la Universidad del Futuro” y se enmarca en la celebración del 90 aniversario de la Ciudad Universitaria. El programa se llevará a cabo en el c arte c (Centro de Arte Complutense) entre el 29 de septiembre y el 15 de diciembre de 2017, de martes a viernes, de 10:00 a 19:00 h. [+ info]

CREACIÓN DE LA BIENAL II CONVOCATORIA EN RESIDENCIA INTERNACIONAL DE ARTISTAS 2018 ‘THE SEA URCHINS CONTAINER RESIDENCE’: La creación de la segunda convocatoria y concurso de carácter internacional de arte contemporáneo en régimen de: Residencia de artistas. Concurso-bienal internacional The Sea Urchins Container Residence se desarrollará en Jávea: Alicante. [+ info]

Cartel de presentación de "La Escuelita" con Manuel Segade, director del CA2M.

Bellas Artes ++

JULIAN GIL (antiguo profesor), ANTONIO RABAZAS Y JORGE VARAS (profesores del Departamento de Dibujo I): participan en la exposición colectiva 'Grid 5'. En la universidad Jana Kochanowskiego de Kielce (Polonia) hasta el 18 de octubre de 2017. [+ info]

YOLANDA TABANERA (alumni): participa en la exposición colectiva ‘Las formas del alma’. Sala de Exposiciones del Instituto Cervantes (c/ Alcalá, 49 de Madrid), hasta el 26 de noviembre de 2017. [+ info]

MÓNICA GENER (profesora del Departamento de Dibujo I): exposición individual ‘Derivas de la memoria’. Sala El Brocense de Cáceres. Septiembre-octubre 2017. [+ info]

ANTONIO FERREIRA (estudiante de Doctorado en Bellas Artes): comisario de Estudio_Escritorio en la Sala Amadís de Injuve, del 14 de septiembre al 11 de noviembre de 2017. Estudio_ Escritorio, que comprende charlas y talleres además de la propia exposición, reflexiona sobre la evolución del tradicional estudio-taller de artista desde el espacio arquitectónico hasta la pantalla digital El escritorio del ordenador es tratado como un espacio físico y virtual unificador de las características de la creación contemporánea. [+ info]

MURIEL ANDREU (estudiante de 4º de Grado): ha sido seleccionada en la convocatoria ‘Intransit’ con su proyecto *"Espacio público- modos de hacer y de encontrarse*" que trata sobre arte colaborativo. [+ info]

JUAN PABLO BRACHO SALAS (estudiante de Grado en Bellas Artes): premiado en los Premios DKV Fresh Art 2017. DKV Fresh Art es una iniciativa que nace con la intención de promover las inquietudes artísticas entre estudiantes de 16 a 21 años, premiando a aquellos que destaquen por su creatividad en algún campo de expresión del arte contemporáneo con la participación en el Campus BBAA-UPV y varias (becas) de estudio. [+ info]

FRANCISCO LÓPEZ HERNANDEZ, (Escultor y profesor de Medallas de esta Facultad y fallecido el 8 de enero del presente año): es recordado en la revista de Estudios Numismáticos NUMISMA por **Consuelo de la Cuadra (profesora del Departamento de Escultura).** [+ info]

GEMA MARTÍN Y MARIA EUGENIA GONZÁLEZ (estudiantes del Grado en Diseño): ganadoras del primer y segundo premio, respectivamente**,** de la segunda edición del concurso de producción audiovisual *Somos Refugio*, que este año se ha celebrado bajo el lema *"Género(sidad) y oportunidades para las personas refugiadas"*.[+ info]

MONTAÑA GALÁN CABALLERO (profesora del Departamento de Pintura y Restauración): publica el libro *Los Pegasos del Palacio de Fomento. Conjunto escultórico de Agustín Querol (1860-1909)*, editado por el Ministerio de Agricultura y Pesca, Alimentación y Medio Ambiente y presentado en la Feria del Libro de Madrid 2017. [+ info]

SANTIAGO MORILLA Y BÁRBARA FLUXÁ (profesores del Departamento de Pintura): participan en la exposición “Hybris: Una posible aproximación ecoestética”, comisariada por Blanca de la Torre. MUSAC (Museo de Arte Contemporáneo de Castilla León) de León (17hrs). Hasta el 7 de enero de 2018. [+ info]

RAFAEL TROBAT (profesor del Departamento de Dibujo II) y Luis Mayo (profesor de la Unidad Docente de Sociología IV): Exposición colectiva "Reconciliare" organizada por la Fundación Las Edades del Hombre en las iglesias de San Andrés, San Martín y

San Esteban en Cuéllar (Segovia). El acto de inauguración tendrá el lugar el lunes 24 de abril bajo la presidencia de Su Majestad la Reina Doña Sofía. La muestra podrá visitarse desde el 24 de abril hasta el 12 de noviembre de 2017. [+ info]

Cartel de la exposición del 50 aniversario de la promoción 62-67 de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando.

Exposiciones en la facultad

EXPOSICIÓN DEL 50 ANIVERSARIO DE LA PROMOCIÓN 62-67 DE LA ESCUELA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO
Sala de Exposiciones, planta sótano. Del 9 al 27 de octubre de 2017. (Inauguración, lunes 9 de octubre, 13 h.)
Artistas participantes: **J**uan A. Corredor - África Azcárate - Abel Cuerda - Antón Díez - Francisco Espinos - Mesa Esteban Drake - Tomás García Asensio - Toni de Ignacio - Francisco López Soldado - Chon de la Mano - Pilar Marco Tello - Carlos Merodio - Carmen Moya - Jorge Name Segura - Armando Pedrosa - Juan Pita Macías - Miguel Ángel Pacheco - Miguel Ángel Pérez Tello - Rosa Pérez Valero - Margarita Puncel - Julio Pujales - Luz Rodríguez Guillén - Ángel

TRASPAPELADOS. RELACIONES INTERGENERACIONALES
Vitrinas Biblioteca Bellas Artes UCM. Del 15 de septiembre al 14 de octubre de 2017
El proyecto expositivo *Traspapelados. Relaciones intergeneracionales* es una muestra interdisciplinar en la que a través de publicaciones, documentos, fotografías y obras de pequeño formato se traza una serie de relaciones entre varios autores de distintas generaciones.
Coordinación: Juan Gil Segovia (profesor asociado del departamento de Pintura).
Comisariado: Clara Isabel Arribas Cerezo (artista y comisaria) [+ info]

MUSEOS PARA EL CONOCIMIENTO
c arte c (Centro de Arte Complutense), Avda. Juan Herrera, 2. Del 29 de septiembre de 2017 al 30 de marzo de 2018.
La Facultad de Bellas Artes UCM colabora en esta exposición realizada por la Universidad Complutense con motivo del 90 aniversario de la Ciudad Universitaria, que muestra una selección del rico patrimonio que atesora la Universidad Complutense de Madrid, un patrimonio que sorprende por su diversidad, por su tipología, por su cantidad y por su idiosincrasia. [+ info]

Residentes de Londres visitan lo que queda de una biblioteca después de un bombardeo durante la Segunda Guerra Mundial.

Recursos de la facultad

LIBRERÍA OMM BELLAS ARTES: Especializada en bibliografía de arte, diseño y restauración. Novedades y libros de ocasión.
Horario de la tienda (verano): 9:30 - 15:30 h.
Teléfono: 91 550 01 11
http://www.libros.so/
bellasartes@ommred.com

BELARTES TIENDA DE MATERIALES:
Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.
Teléfono: 915 490 752

Email: belartesmadrid@gmail.com

Doris Salcedo, Palimpsesto, 2013-2017
Crédito fotográfico: Juan Fernando Castro

"Palimpsesto", 2013-2107, Doris Salcedo, (Palacio de Cristal, del Parque del Retiro, Museo Reina Sofía).

Agenda

Lunes 9

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN DEL 50 ANIVERSARIO DE LA PROMOCIÓN 62-67 DE LA ESCUELA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO
Sala de Exposiciones, planta Sótano, [13:00 h.]
Artistas participantes: **J**uan A. Corredor - África Azcárate - Abel Cuerda - Antón Díez - Francisco Espinos - Mesa Esteban Drake - Tomás García Asensio - Toni de Ignacio - Francisco López Soldado - Chon de la Mano - Pilar Marco Tello - Carlos Merodio - Carmen Moya - Jorge Name Segura - Armando Pedrosa - Juan Pita Macías - Miguel Ángel Pacheco - Miguel Ángel Pérez Tello - Rosa Pérez Valero - Margarita Puncel - Julio Pujales - Luz Rodríguez Guillén - Ángel Salamanca - Consol Xiberta**.** [+ info]

Martes 10

PRESENTACIÓN DE LA ESCUELITA DEL CA2M
Sala Multiusos, [12:00 - 14:00 h.]
Presentación**.** Julia Morandeira (comisaria independiente) y Manuel Segade (director del CA2M), ambos directores de La escuelita del Centro de Arte 2 de mayo (Móstoles), presentarán las lineas fundamentales de esta plataforma pedagógica, escuela informal y experimental donde se aprende por placer y en colectivo. [+ info]

Miércoles 11

PRESENTACIÓN TERCER CERTAMEN VALDUERO CON LAS BELLAS ARTES
Salón de Actos, [13:00 h.]
Presentación**.** Bodegas Valduero, con el propósito de fomentar el arte y diseño emergente, convocan junto con la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, un concurso de artes plásticas / diseño que tiene por objeto la intervención creativa de 30 de sus barricas. Las piezas presentadas al concurso se mostrarán en una exposición del 22 de noviembre al 10 de enero de 2017. [+ info]

Jueves 12

FESTIVO
La Facultad permanecerá cerrada.

Viernes 13

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: comunicacion@ucm.es

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro

sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibiéndolo, puedes enviar un email a comunicacion@ucm.es (asunto: BAJA)